

**Краткое описание  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Настоящий документ содержит краткое описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») ГБУДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» (далее – Школа), составленной Школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» (далее – ФГТ).

В процессе реализации ДПОП «Народные инструменты» обеспечивается её преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняется единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Народные инструменты» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гусях, гитаре) и (или) инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

### *Срок освоения программы*

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

*При приеме на обучение* по программе «Народные инструменты» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

*Программа содержит следующие разделы:*

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

*Формы проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

*Виды учебных аудиторных занятий:* урок, контрольный урок, контрольная работа, прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

Реализация программы предусматривает проведение для обучающихся *консультаций* с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

*Учебный план программы* «Народные инструменты» состоит из обязательной и вариативной частей, двух предметных областей «Музыкальное исполнительство» и «Теория и история музыки».

Учебный план включает следующие *учебные предметы обязательной части:* специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио,

музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

*Учебные предметы вариативной части:* фортепиано

*Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях.*

*В области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

*В области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Для обеспечения оперативного управления учебной деятельностью осуществляются: *текущий контроль знаний, промежуточная аттестация* в следующих основных формах: экзамен, зачет, контрольный урок.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается *итоговой аттестацией* обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом Школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы *свидетельство* об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.